Collection de M. Boitelle, ancien préfet de Police, Sénateur (3e partie)

1874

Vente du 2 Avril 1874.

SALLE No 8.

COLLECTION DE M. B***

ANCIEN SÉNATEUR

TABLEAUX

DE L'ÉCOLE FRANÇAISE

Exposition :

LE 1er AVRIL 1874.

Me CHARLES PILLET
COMMISSAIRE-PRISEUR
10, rue de la Grange-Batelière.

M. HARO,
PEINTRE-EXPERT
14, rue Visconti, et rue Bonaparte, 20.

1874

Apr. 2
PaDr E
DTL

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

DE L'ÉCOLE FRANÇAISE

COMPOSANT

LA COLLECTION DE M. B***

ANCIEN SÉNATEUR

[Boitelle or Boitelle]

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

Le Jeudi 2 Avril 1874

A trois heures précises,

L.34725

EXPOSITION : Le Mercredi 1er Avril 1874,

De une heure à cinq heures.

Me CHARLES PILLET,
COMMISSAIRE-PRISEUR,
10, rue de la Grange-Batelière.

M. HARO, PEINTRE-EXPERT,
CHEVALIER DE LA LÉGION D'HONNEUR,
14, rue Visconti et rue Bonaparte, 20.

CE CATALOGUE SE DISTRIBUE

CHEZ

Me CHARLES PILLET
COMMISSAIRE-PRISEUR,
10, Rue de la Grange-Batelière, 10.

M. HARO
PEINTRE-EXPERT,
Rue Visconti, 14, et rue Bonaparte, 20.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront *cinq pour cent* en sus des adjudications.

Paris. — Typ. PILLET fils aîné, 5, rue des Grands-Augustins.

On reconnaît dans la collection de M. B*** que nous mettons en vente, qu'une volonté a présidé au choix des œuvres qui la composent.

Circonscrite dans l'École française, elle offre un intérêt pour ainsi dire historique et spécial à toute une période curieuse de l'art.

L'esprit, la grâce, la facilité semblent appartenir plus particulièrement à notre École ; en effet, quelle belle étude et quelle belle décoration que les portraits de Mignard, de Rigaud, de Largillière, de Drouais, etc., etc.

Nous espérons que leur mérite et leur agrément les eront rechercher par nos amateurs, pour orner les élégantes habitations modernes.

L'exposition aura lieu le mercredi 1er avril, et la vente le 2 avril à trois heures précises.

HARO.

TABLEAUX

DÉSIGNATION

BOILLY (LOUIS-LÉOPOLD)

Boilly 1 — La Lecture du VII[e] Bulletin de la Grande armée. 4.000

Signé à droite.

Toile. Haut., 45 cent.; larg., 60 cent.

BOILLY (LOUIS-LÉOPOLD)

Robert 2 — Frère et sœur. 235

Bois. Haut., 22 cent.; larg., 16 cent

BOILLY (LOUIS-LÉOPOLD)

Boilly 3 — Portrait de femme. 135

Époque de la Révolution.

Toile. Haut., 22 cent.; larg., 16 cent.

BOSIO (JOS.)

4 — Portrait de Talleyrand.

Le baron Bosio fut sculpteur et peintre. Comme sculpteur, il est l'auteur d'Henri IV enfant, de l'Hercule au serpent et de plusieurs bas-reliefs de la colonne Vendôme, etc., etc.

Signé à gauche.

Toile. Haut., 63 cent.; larg., 50 cent.

BOURDON (SÉBASTIEN)

5 — Molière?

Toile ovale. Haut., 65 cent.; larg., 50 cent.

CARRIERA (ROSALBA)

6 — Portrait de femme.

La Rosalba mettait dans ses portraits au pastel, avec les nuances les plus délicates et les plus vraies, une ressemblance parfaite.

Pastel. Haut., 59 cent.; larg., 48 cent.

CHARDIN

7 — La Serinette. 3.550

Gravé par L. Cars.
Provient de la collection de lord Pembrocke.

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 43 cent.

CHARDIN

De Vague 8 — La Gouvernante. 2.250

Pendant du précédent.
Gravé par Lépicié.

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 43 cent

COCHIN (CHARLES-NICOLAS)

Lapostolet 9 — Portrait de Mme Favart, née J. Duronceray. 340

Médaillon avec inscription.
Gravé par Flipart.

Haut., 20 cent.; larg., 15 cent.

DANLOUX (PIERRE)

10 — Portrait d'un homme de cour, époque de Louis XVI.

Ses portraits et ses compositions historiques lui acquirent une grande réputation.

Toile. Haut., 65 cent. ; larg., 53 cent.

DESHAYES (J.-B.)

11 — Jupiter et Antiope.

Signé à gauche.

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 70 cent.

DROUAIS (le fils)

12 — Portrait de M^me^ Favart, née J. Duronceray.

Elle est représentée assise, jouant de la harpe.

Cette charmante actrice réussissait également dans la comédie, le chant et la danse.

Signé Drouais le fils, et daté 1760.

Toile. Haut., 1 m. 12 cent.; larg., 87 cent.

DROUAIS (le fils)

13 — Portrait d'une cantatrice?

Elle est assise, vue jusqu'aux genoux, tenant une partition qu'elle étudie, sur laquelle on lit : *Galathea*. Charmant costume de l'époque de Louis XVI.

Signé et daté 1761.

Drouais fut comme portraitiste recherché par toutes les beautés de son temps.

Toile. Haut., 1 m. 15 cent.; larg., 88 cent.

DROUAIS (FRANÇOIS-HUBERT)

14 — Portrait de G. L. Leclerc, comte de Buffon.

Célèbre naturaliste et grand écrivain.

Toile. Haut., 80 cent.; larg., 65 cent.

DUCREUX

15 — Portrait célèbre du peintre, connu et gravé sous le nom du Moqueur.

Toile. Haut., 93 cent.; larg., 72 cent.

FRAGONARD (H.)

16 — Portrait de Foucou, le sculpteur.

Toile ovale. Haut., 55 cent.; larg., 45 cent.

JEAURAT (ÉTIENNE)

17 — Portrait de Joseph Vernet.

Il est représenté assis, vu de trois quarts, tenant un portefeuille sous le bras et un porte-crayon de la main gauche.

Bois ovale. Haut., 68 cent. larg., 56 cent.

JOUVENET (JEAN)

18 — Son portrait.

Il s'est représenté debout, la palette à la main.

Ce peintre forcé d'abandonner ses pinceaux, à la suite d'une attaque d'apoplexie qui l'avait rendu paralytique du bras droit, découvrit, après quelque temps d'inactivité, qu'il réussissait à peindre de la main gauche, et il travailla désormais de cette manière.

Toile. Haut., 1 m. 25 cent.; larg., 95 cent.

LA CROIX (ÉTIENNE-FRANÇOIS DE)

(Élève de Joseph Vernet)

19 — Vue du port de Gênes. 2,300

Signé à droite et daté 1773.

Toile. Haut., 1 m. 48 cent.; larg., 2 m. 16 cent.

LA CROIX (ÉTIENNE-FRANÇOIS DE)

(Élève de Joseph Vernet)

20 — Vue prise à Baia. 2.000

Signé et daté.

Pendant du précédent.

Toile. Haut., 1 m. 48 cent.; larg., 2 m. 16 cent.

LA CROIX (ÉTIENNE-FRANÇOIS DE)

(Élève de Joseph Vernet)

21 — Marine. 1.510

Signé et daté.

Toile. Haut., 1 m. 04 cent.; larg., 1 m. 49 cent.

LA CROIX (ÉTIENNE-FRANÇOIS DE)

(Élève de Joseph Vernet)

22 — Marine. 1710

Signé et daté.
Pendant du précédent.

Toile. Haut., 1 m. 04 cent.; larg., 1 m. 49 cent.

LAGRÉNÉE (ANSELME-FRANÇOIS)

23 — M^lle^ de Saint-Aubin, de l'Opéra-Comique. 280

Elle est représentée dans le costume où elle jouait la pièce des *Deux Chasseurs et la Laitière.*
Miniature.
Signé à gauche.

Haut., 10 cent; larg., 14 cent.

LARGILLIÈRE (NICOLAS DE)

24 — Portrait d'une dame de qualité, époque de la Régence. 61

Peint avec facilité, touche légère et spirituelle.

Toile. Haut., 78 cent.; larg., 64 cent.

LEBRUN (MARIE-LOUISE-ÉLISABETH VIGÉE, Mme)

25 — Portrait du chanteur Caillau.

Dans le rôle des *Deux Chasseurs et la Laitière.*

Toile. Haut., 92 cent.; larg., 72 cent.

LÉPICIÉ (NICOLAS-BERNARD)

26 — Portrait de Bernard le Bovier de Fontenelle.

L'homme le plus universel de son siècle, peint à l'âge de quatre-vingt-dix-neuf ans, suivant l'inscription qui était derrière la vieille toile.

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 44 cent.

LÉPICIÉ (NICOLAS-BERNARD)

27 — Portrait de Jean-Jacques Rousseau.

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 44 cent.

MIGNARD (PIERRE)

28 — Portrait d'Anne d'Autriche en costume de veuve.

Elle est représentée assise et de grandeur naturelle, dans une vaste chambre à coucher d'une remarquable architecture. Un voile noir rejeté en arrière lui couvre la tête; des boucles d'oreilles, un collier de perles, des bracelets avec ferrets en brillants forment sa seule parure. Elle tient un livre de la main droite, la gauche est appuyée sur un des bras de son fauteuil.

Ce portrait, peint d'après nature, est une des œuvres capitales de Mignard, qui a rendu avec exactitude la beauté si célèbre des mains de la reine.

Toile. Haut., 2 m. 43 cent.; larg., 1 m. 81 cent.

MIGNARD (PIERRE)

29 — Portrait de monseigneur Le Tellier.

Fils du grand chancelier et frère du marquis de Louvois, il devint archevêque de Reims; présida l'Assemblée générale du clergé en 1700; et légua à l'abbaye de Sainte-Geneviève sa bibliothèque, qui contenait cinquante mille volumes.

Il est représenté assis, tenant à la main une inscription sur laquelle on lit: Charles-Maurice Le Tellier, archevêque de Reims, premier pair de France, commandeur de l'ordre du Saint-Esprit, âgé de 49 ans.

Toile. Haut., 1 m. 30 cent.; larg., 96 cent.

MIGNARD (PIERRE)

30 — Portrait de Louise-Françoise de La Baume Le Blanc, duchesse de La Vallière.

Provient de la galerie du prince de Conti, qui a épousé Mlle de Blois, fille de Mlle de La Vallière.

Toile. Haut., 81 cent.; larg. 65 cent.

NATTIER (JEAN-MARC)

Poitelle 31 — Portrait de jeune femme. 300

En costume de cour, époque Louis XV.

Toile. Haut., 73 cent.; larg., 54 cent.

RIGAUD (HIPPOLYTE)

Poitelle 32 — Portrait d'André-Hercule de Fleury. 190

Cardinal et ministre; fut d'abord aumônier de Louis XIV, ensuite évêque de Fréjus et précepteur de Louis XV.

Gravé par Drevet.

Toile. Haut., 73 cent.; larg., 54 cent.

RIGAUD (HIPPOLYTE)

Boitelle 33 — Portrait de seigneur en costume de chasse, époque Louis XIV. 620

Toile. Haut., 1 m. 30 cent.; larg., 98 cent

SANTERRE (JEAN-BAPTISTE)

Boitelle 34 — Tête d'étude de son tableau : Suzanne au bain. 180

Toiles Haut., 58 cent.; larg., 48 cent.

SCHALKEN

Boitelle 35 — Portrait de Massieu. 530

Membre de l'Académie française et de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, né à Caen en 1665 et mort à Paris en 1722, auteur d'une histoire : *La Poésie française*, et d'un poëme latin sur le café.

Toile. Haut., 68 cent. larg., 53 cent.

TAUNAY (NICOLAS-ANTOINE)

36 — Son portrait.

Il s'est représenté assis, tenant la palette à la main.

Toile. Haut., 74 cent.; larg., 58 cent.

TOURNIÈRES (ROBERT)

37 — Portrait d'un seigneur de la cour de Louis XV.

Il est représenté debout, appuyé sur un portefeuille et tenant une plume à la main.

Très-belle exécution.

Toile. Haut., 1 m. 20 cent.; larg., 95 cent.

TROY (JEAN-FRANÇOIS DE)

38 — Son portrait.

Il s'est représenté debout, grandeur nature, la palette à la main gauche et tenant l'appuie-main de la droite.

Gravé par Drevet.

Toile. Haut., 1 m. 15 cent.; larg., 90 cent.

Boitelle

VIVIEN (JOSEPH)

39 — Son portrait. 195

Dessin savant, exécution hardie.
Pastel, forme ovale.

Haut., 66 cent.; larg., 55 cent.

Boitelle

WILLE (FILS)

40 — Jeune fille. 190

Toile. Haut., 63 cent.; larg., 53 cent.

41 — Seront vendus sous ce numéro plusieurs tableaux non catalogués.

Dexinck 4 Saisons De Heller 1.120

Les 3 Rossi restent

F14095-02621